

Huntendwarspop en Huntenpop: inclusief popfestival speciaal voor iedereen!

Gewoon naar een popfestival, gewoon genieten van je favoriete muziek en het gezellige sfeertje. Als je een beperking hebt is dat niet zo 'gewoon'. Bij Huntenpop met Huntendwarspop wel. Maak kennis met het eerste inclusieve popfestival van Nederland! Ken je het al en was je er voorgaande jaren al, kom dan nu weer!

Heel veel jongeren (en ouderen) vinden het heerlijk om in de zomer naar een muziekfestival te gaan: genieten van de muziek, het (hopelijk) goede weer en de gezellige sfeer. Ook voor mensen met een beperking geldt dit, toch zijn ze een weinig geziene gast op de Nederlandse festivals. Huntendwarspop brengt daar in samenwerking met Huntenpop verandering in. Het terrein van het Achterhoekse festival Huntenpop wordt zo ingericht dat mensen met en zonder een beperking samen kunnen genieten van de muziek, het theater en die unieke festivalsfeer.

Op 12 augustus 2017 is iedereen welkom. Hunten(dwars)pop wil zoveel mogelijk mensen met een beperking in de gelegenheid stellen als reguliere bezoekers deel te nemen aan het zomerse Achterhoekse popfestival Huntenpop in Ulft. Dat doet zij door de belangrijkste drempels voor mensen met een beperking weg te nemen.

Ontstaan

Huntendwarspop is ontstaan uit een idee van Gert Rebergen van Stichting Dwarswerk: *“Als muzikliefhebbers gaan we zelf vaak naar optredens en festivals. Opvallend is dat mensen met een beperking er nauwelijks naartoe komen. Navraag leerde ons dat zij tegen een aantal drempels aanlopen: de kosten, het gegeven dat je zo opvalt als je er alleen rondloopt en in mindere mate de muziekkeuze. Wij dachten toen: ‘daar gaan wij op een inclusieve manier wat aan doen’.”* Want een festival, dat vier je samen!

In een interview met Huntendwarspop vertelt Danny van Tiggele van de band Mister and Mississippi: *“Ik heb me nooit zo gerealiseerd dat er niet veel mensen met beperkingen bij optredens aanwezig zijn. Heb er eerder nooit op gelet. Maar sinds Huntendwarspop ons benaderde ben ik me dat gaan realiseren. Gek hè, dat dat zo is. Mensen met beperkingen zullen zeker niet minder van muziek houden.”* Dat dit inderdaad het geval is, blijkt wel aan het grote aantal positieve reacties van media, organisaties en mensen met én zonder beperkingen.

Samenwerking Huntenpop

Stichting Dwarswerk heeft de samenwerking met Stichting Huntenpop Belangen gezocht, de organisator van het Achterhoekse festival Huntenpop. Zij waren meteen enthousiast. Gert: *“We hebben een fijn, relatief kleinschalig festival geselecteerd en zijn gaan praten met de organisatie. Vanaf het eerste moment hebben we elkaar gevonden in het idee om mensen met een beperking te faciliteren zodat ze naar Huntenpop kunnen komen. Zo is Huntendwarspop geboren; ‘dwars’ is de knipoog naar Dwarswerk en naar een beetje dwars in de zin van lekker eigenwijs.”* Ondertussen is Huntendwarspop een werkgroep geworden van Huntenpop.

Het Achterhoekse festival leent zich uitstekend voor dit doel. Het is kleinschalig, heeft een gemoedelijke sfeer en biedt een ruim muziekaanbod. Willem Messing van het bestuur van Stichting Huntenpop Belangen vertelt: *“Huntenpop is een gezellig all-in evenement voor iedereen door bijvoorbeeld de wijze van programmeren, maar ook door nevenactiviteiten zoals straattheater, kinderactiviteiten, kermisattracties, het speciaal- bierenplein, de gezellige festivalcamping en een festivalmarkt. Wij vinden dat we ons evenement voor iedereen organiseren en dus ook voor mensen met een beperking.”*

Inclusief en speciaal voor iedereen

Huntendwarspop richt zich op mensen met diverse beperkingen door de voornaamste drempels weg te nemen die het mensen met een beperking beletten naar festivals te komen. In de eerste plaats speelt de **prijs van de kaarten** een grote rol. Mensen met een beperking moeten vaak rondkomen van een uitkering. Als zij begeleiding nodig hebben, moet ook de entreekaart voor de begeleider betaald worden. Daarom biedt Huntendwarspop entreekaarten aan voor een lagere prijs, **in 2017 voor €15, - per kaart**. Daarnaast is er **de wens om niet zo op te vallen**, om 'gewoon' mee te kunnen doen aan een leuke dag op het festival. Kirsten Wegman, voormalig consulent participatie bij MEE Oost-Gelderland: *“Doordat we actief mensen met een beperking uitnodigen naar het festival te komen, zal er een grotere groep mensen met beperking aanwezig zijn, zodat ze zich minder alleen en ‘anders’ voelen.”*

Daarnaast wordt er gezorgd voor **rolstoelpodia, rolstoeltoiletten,-en dat soort dingen**, en is de werkgroep Huntendwarspop de hele dag aanwezig voor als er speciale vragen zijn.

Muziek

Huntenpop wordt elk jaar bezocht door 10.000 tot 11.000 bezoekers. De mix van pop, rock, dance, blues en hiphop zorgt voor een gemêleerd publiek. Voor 2017 staat vast dat onder andere KENSINGTON, CHEF'SPECIAL, DELAIN, NAVARONE, DRIVE LIKE MARIA, BÖKKERS, KRAANTJE PAPPJE, PAUL ELSTAK, KING KING, WARD THOMAS, THE GRAND EAST, DAAN, PROJEKT RAKIJA, GIOCATORI, DANJAH komen optreden.

Mister and Mississippi beleefde in 2012 het eerste optreden op een festival bij Huntenpop. Ze vonden het geweldig en dat zij ook bij Huntenpop in de smaak vielen, blijkt wel uit het feit dat Huntenpop de band in 2013 voor de tweede keer uitnodigde. De band draagt Huntendwarspop en de doelgroep een warm hart toe, geeft Samgar Jacobs aan: *“Wow, je doet 't toch maar, leven met die beperking(en). Elke dag maar weer. Dat is wel andere koek.”* Danny en Samgar vervolgen: *“Het zou wel eens kunnen zijn dat juist deze mensen een heel speciale band hebben met muziek. Laten alle festivals het makkelijker maken voor wie wil komen. Je ziet al wel speciale, hogere plekken voor mensen in een rolstoel. Maar mensen met een verstandelijke beperking kunnen 't voor zichzelf vaak niet zo goed aan de orde stellen of organiseren voor zichzelf.”*

Het festival is niet alleen veelzijdig in de muziekkeuze, maar ook in het programma eromheen: van theater en kermis tot markt en workshops. Voor de innerlijke mens wordt goed gezorgd door een grote diversiteit aan eten en drinken.

Ambitie/toekomst

In het pilotjaar 2012 heeft Huntendwarspop het voor zo'n 450 mensen met een beperking mogelijk gemaakt Huntenpop te bezoeken. *“Het is mooi dat wij het eerste inclusieve popfestival van Nederland zijn. Hiermee geven we natuurlijk ook bewust een bepaald signaal af,”* zegt Willem. *“Eigenlijk zou dit initiatief voor in de toekomst overbodig moeten zijn omdat deze mensen overall welkom horen te zijn.”* Het streven is om in 2017 in ieder geval weer 600 bezoekers met een beperking te verwelkomen. Huntendwarspop zoekt daarvoor de bekendheid, wil graag een begrip worden, onder andere door de inzet van website en sociale media, ambassadeurs en samenwerkingen met organisaties die contact hebben met de doelgroep.

Speciale fans

Sinds kort heeft Huntendwarspop heel speciale fans die zich extra willen inzetten voor Huntendwarspop omdat zij het net als wij belangrijk vinden dat mensen met én zonder beperkingen samen kunnen genieten van de unieke sfeer op een festival. Het zijn niet de minsten: [Jan de Vries](#) – was directeur MEE Nederland en algemeen directeur van ActiZ, is nu voorzitter CNV Connectief, [Jolijn Santegoeds](#) - oprichtster van Actiegroep Tekeer tegen de isoleer! en Stichting Mind Rights, en [Marc de Hond](#) - presentator, spreker en theatermaker.

[Jan de Vries](#)

1) Wie ben jij en wat doe jij?

Mijn naam is Jan de Vries. Ik ben 50 jaar, getrouwd met Anja en vader van drie kinderen. Onze dochter Sanne heeft het Syndroom van Down.

2) Waarom vind je Huntendwarspop zo waardevol?

Het is belangrijk te leven in een samenleving waarin mensen met een beperking in alles mee kunnen doen. Dat is ook het motto van Huntendwarspop. Muziek verbindt, mensen met en zonder beperking. Ook op een groot festival kan dat. Ik hoop dat andere festivals en concerten het voorbeeld van Huntendwarspop volgen.

3) Van welke muziek hou je en welke band/zanger(es) zou jij wel op Hunten(dwars)pop willen zien en horen?

Ik heb een brede smaak. Bovenop de CD-stapel (die koop ik nog 😊) liggen Bruce Springsteen, Rend Collective, Dotan, Ed Kowalczyk, Rogier Pelgrim en Pharrell Williams. Van al deze muziek word ik HAPPY!



Marc de Hond

1) Wie ben jij en wat doe jij?

Marc de Hond, ik toer door Nederland met mijn solo theaterprogramma "Wie bang is, krijgt ook klappen".

2) Waarom vind je Huntendwarspop zo waardevol?

Het zou eigenlijk vanzelfsprekend moeten zijn dat grote evenementen toegankelijk zijn voor iedereen. Dus ook voor mensen met een beperking. Nu dat nog niet overal het geval is, is het fijn dat er initiatieven zijn zoals Huntendwarspop waar hier extra aandacht aan wordt besteed.

3) Van welke muziek hou je en welke band/zanger(es) zou jij wel op Hunten(dwars)pop willen zien en horen?

Ben een muziek omnivoor... ik hou echt van heel veel verschillende genres. Afgelopen festivalseizoenen heb ik het meest genoten van Jett Rebel, Dotan en Stromae.. Maar ik laat me ook graag verrassen door nieuwe artiesten.



Jolijn Santegoeds

1) Wie ben jij en wat doe jij?

Hoi, ik ben Jolijn Santegoeds, 37, oprichtster van Actiegroep Tekeer tegen de isoleer! en Stichting Mind Rights (www.mindrighths.nl). Ik zet me als ervaringsdeskundige al ruim 10 jaar in voor de rechten van mensen in de psychiatrie, zowel in Nederland als internationaal. Er is nog veel te verbeteren in de GGZ.

2) Waarom vind je Huntendwarspop zo waardevol?

Huntendwarspop is heel gezellig. Vorig jaar was mijn eerste keer, en ook al kende ik niemand uit Ulft, ik heb toch een hoop lol op Huntenpop gehad. Op het festival maakt het niet uit waar je vandaan komt of waar je naartoe gaat. Het gaat om gezelligheid in het nu, en de rest kan je even loslaten. Gewoon lekker jezelf zijn in een heerlijke omgeving zonder bagage. Dat is heerlijk bevrijdend. En als je dan om je heen kijkt, dan zie je dat iedereen zich aan het vermaken is, en ieder op een eigen manier. Die diversiteit en gemeenschappelijkheid vind ik fantastisch om te beleven. Welzijn is voor iedereen belangrijk. Ik vind het daarom ook echt geweldig dat Huntendwarspop zich inzet om het festival toegankelijk te maken voor mensen met beperkingen.

3) Van welke muziek hou je en welke band/zanger(es) zou jij wel op Hunten(dwars)pop willen zien en horen?

Ik hou heel veel van muziek, en kan me eigenlijk overal wel mee vermaken. Maar mijn hart ligt toch vooral bij rock en reggae, en bij inspirerende maatschappijkritische teksten. Tot mijn favorieten behoren Muse, System of a Down, Linkin Park, en Gentleman (reggae). Ik hou ook van sterke artistieke karakters zoals Skin (Skunk Anansie). Ik zou Sharon Kovacs nog wel een keer op Hunten(dwars)pop willen zien.



Waar/wanneer

Hunten(dwars)pop 2017 vindt plaats op zaterdag 12 augustus, net als de vorige jaren op het DRU Park in Ulft (Achterhoek). Poort open: 12.00 uur.

Kaarten

Je kunt als groep (zorgorganisatie) of individueel kaarten kopen tegen een goedkoper tarief. Bestel tickets, uitsluitend via www.huntendwarspop.nl/tickets.

(Voor informatie over Huntenpop: www.huntenpop.nl.)

